**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад «Росинка»**

**Проект по нетрадиционной технике рисования**

**в средней группе «Игры с красками»**

****

Разработал и провел:

 воспитатель Тюпина Е.А.

**2022г.**

 «Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

 В.А.Сухомлинский

**Тип проекта:**

**По тематике** – познавательно - исследовательский, творческий.

**По срокам реализации** – длительный

**Сроки реализации**: октябрь – апрель

**По составу участников** – групповой

**Участники:** дети средней группы (4-5 лет), воспитатели, родители.

**Введение.**

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения.

Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает творческие способности, формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Дети воспринимают художественные занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Детский рисунок привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей. Рисование может стать одним из любимых занятий, а чаще всего является устойчивым увлечением не только одарённых, но и почти всех детей.

Для успешного обучения детей рисованию, можно использовать нетрадиционные техники.

 **Актуальность.**

Обучение детей рисованию с использованием нетрадиционных техник - это интересно и увлекательно! Рисование нетрадиционными техниками раскрепощает детей, позволяет им не бояться сделать что-то не так. Нетрадиционные техники позволяют осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности - художественного творчества.

Рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет дошкольников, у них сохраняется высокая активность, работоспособность на протяжении всего времени, отведенного на выполнение задания.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Ценна возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.). Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

**Проблема:**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

**Цель проекта*:*** создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

**Задачи:**

* познакомить детей с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования и помочь овладетьими;
* создать условия для развития творческой активности, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.
* развивать у детей дошкольного возраста мелкую моторику рук и зрительно-моторную координацию;
* воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе и индивидуально;
* прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
* содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.

**Организация занятий:** один разв неделю по 20 минут.

**Ожидаемый результат работы:**

* Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
* Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
* Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

**Этапы реализации проекта**

**Предварительный этап (организационный):**

* обследование темы, мотивация ее выбора;
* определение цели и задач проекта;
* подбор литературы, пособий, дидактического материала;
* обсуждение с родителями, детьми вопросов связанных с проведением проекта;
* составление тематического планирования работы с детьми, родителями;

**Основной этап (практический):**

Проведение:

* НОД по рисованию в нетрадиционной технике, познанию;
* родительского собрания по данной теме;
* организация выставок детских работ;
* создание индивидуальных альбомов детского творчества.

**Заключительный этап (итоговый):**

* открытый показ НОД
* самоанализ проделанной работы, оценка результатов, формирование выводов;
* внесение коррективов и дополнений в планирование дальнейшей работы по данному направлению.
* презентация- отчёт по проектной деятельности;

**Методы работы, используемые в реализации проекта:**

* метод обследования, наглядности;
* словесный (беседа, рассказ, наблюдение, использование художественного слова, указания, пояснения);
* практический (самостоятельная деятельность при выполнении работы);
* проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия);
* сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе);
* мотивационный (убеждение, поощрение).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема занятия, техника** | **Кол-во час.** | **Задачи** | **Содержание, предварительная работа** | **Материалы,****литература** |
| **Октябрь** | **«Осенние листочки»** (отпечаток листьев).03.10.2022 | **1** | Познакомить с приемами печати листьями. Развивать чувство композиции и ритма. Закреплять навыки рисования гуашью. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях при печати.  | Хороводная игра «Лети, лети, листок ко мне в кузовок», наблюдение в природе за деревьями, листопадом. Д\и»С какого дерева листок», «К названному дереву беги». Ф\минутка «Листики».Чтение сказки о листике. | Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны, трафареты, принадлежности для рисованияДавыдова Г.Н. «Нетрад. техники рис. в д\с. Ч.1» |
| **«Кисть рябинки, гроздь калинки»**(рисование пальчиками)10.10.2022 | 1 | Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Развивать чувство композиции. | Наблюдение за рябиной во время прогулки. Ф\минутка «Рябинка». | Лыкова И.А. . «ИЗО в д\с». Ср.гр.,Давыдова Г.Н. «Нетрад. техники рис. в д\с. Ч.1» |
| **«Румяное яблочко»**(пластилинография)17.10.2022 | **1** | Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность. |  | Цветной картон с шаблоном яблока, пластилин. |
| **«Осеннее дерево»**(рисование по-сырому, ватными палочками)24.10.2022 | **1** | Совершенствовать умение рисовать в технике по-сырому, ватными палочками. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность. | Пальчиковая гимнастика «Деревце», «Осенние листья»; дид.игра «Выложи дерево из крышек», игра с прищепками «Дерево»; рисование на манной крупе «Дерево»; подвижная игра «Раз, два, три листик собери», «Раз, два, три к дереву беги»; рисование «Обведи листик по трафарету и закрась»; наблюдение во время прогулки за деревьями, листопадом; изготовление совместно с родителями поделок из природного материала. | Жесткая кисть, гуашь, салфетки, иллюстрации.*А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»* |
| **« Тучи по небу бежали»**(рисование пальчиками).31.10.2022 | **1** | Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков. Воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. | Наблюдение за дождливой погодой. Беседа о значении дождя.Чтение стих А.Введенского «Дождик»Игра «Дождик, лей!», «Капля-1, капля -2!»Игра «Солнышко и дождик».А.Филиппенко «Дождик» | листы бумаги, гуашь, влажные салфеткиЛыкова И.А. . «ИЗО в д\с». Ср.гр., |
| **Ноябрь**  | **«Плюшевый медвежонок»**07.11.2022 | 1 | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий передать характерную фактурность его внешнего вида. Воспитать у ребенка художественный вкус. | Рассматривание игрушек и составление описательных рассказов о них по развитию речи.Загадки об игрушках. Чтение стих. Л.Герасимовой «Сбежали игрушки». Ф\минутка «Мишка с куклой пляшут полечку» | Трафарет, поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашьДавыдова Г.Н. «Нетрад. техники рис. в д\с. Ч.2» |
| **«Наша улица»**(печатание, набрызг, силуэтное рисование)14.11.2022 | **1** | Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. | Наблюдение «Дома на нашей улице». Конструирование из строит. материала. Рассматривание иллюстраций | Листы бумаги, гуашь, кубики, призмы для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей… |
|  **«Ёжик»**( рисование вилкой)21.11.2022г. | **1** | Упражнять в технике рисования вилкой. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. | Рассматривание картины «Ежи», чтение сказки В. Росина «Зачем ежику колючки?», Чтение рассказов Е. Чарушина «Еж», М. Пришвина «Еж». П\и «Сонный ежик». Слушание муз. произвед. Д.Кабалевского «Ежик». | Листы бумаги, силуэт ёжика, клей-карандаш, гуашь, вилки*А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»* Давыдова Г.Н. «Нетрад. техники рис. в д\с. Ч.2» |
| **«Рыбки»**(рисование ладонью)28.11.2022 г. | **1** | Вызвать у детей интерес к образу рыбки. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Пальчиковая игра «Рыбки плавают, резвятся…», «Речка и рыбки», «В парке есть глубокий пруд»; наблюдение за рыбками в аквариуме; беседа о рыбках; игра на дыхание «Рыбки»; настольная игра на мелкую моторику рук «Мозаика»; выкладывание морского дна ракушками, камушками, бусинками; подвижная игра «Рыбаки и рыбки»; выкладывание из палочек «Рыбка», «Ракушка», рисование на крупе «Шторм»; презентация «Морские обитатели». | Гуашь, ватные палочки, тонированная бумага синего цвета, фломастеры. Р.Г.Казакова «Рисование с детьми дошк. возраста: нетрадиц. техники» |
| **Декабрь**  | **«Ёлочка пушистая»**(рисование зубной щеткой)05.12.2022 | 1 | Упражнять в технике рисования зубной щеткой. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. | Слушание песни «В лесу родилась елочка» | Листы бумаги, гуашь, зубная щетка, кистиЛыкова И.А. . «ИЗО в д\с». Ср.гр., |
| **«Украсим елку бусами»**(печатание пробками)12.12.2022г. | **1** | Упражнять в изображении ёлочных бус с помощью печатания пробками, колпачками шариковых ручек, карандашей, учить чередовать бусины разных предметов. | Пальчиковая гимнастика «Ёлочка», выкладывание ёлочки из счетных палочек, фасоли, камушек; рисование ёлки на крупе; обводка трафарета елки и штриховка; рассматривание искусственной ёлки в группе; наблюдение за ёлкой на прогулке | гуашь, пробки, салфетки.*Р.Г. Казакова* *«Необыкновенное рисование»* |
| **«Елочная игрушка**(печать по трафарету)19.12.2022 | 1 | Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять умение составлять узор. Воспитывать аккуратность. |  | Поролон, трафареты, бумага, гуашь, кисти, салфетки. |
| **«Весёлый снеговик»**(рисование манной крупой)26.12.2022 | **1** | Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Воспитывать аккуратность. | Пальчиковая игра «Снег», «Мы во двор пошли гулять»; игр.упр-е с ватой, бумагой «Снежок»; опыты со снегом; наблюдение за снегом, принесённым с прогулки, лепка снеговиков из пластилина; лепка снеговиков на прогулке; рисование на манной крупе; выкладывание из камушек, ракушек, пуговиц фигурки Снеговика, чтение русской народной сказки «Снегурочка». | Снеговик, вырезанный из серой бумаги, белая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного, черного цвета в мисочке, салфетка.*Р.Г. Казакова* *«Необыкновенное рисование»* |
| **Январь**  | **«Томка»**(трафарет, «тычок» жесткой кисти) 23.01.2023 | 1 |  Расширить представление  детей о творчестве художников – иллюстраторов, Развивать наблюдательность, анализировать, сравнивать предметы, развивать художественное восприятие иллюстраций, показать особенности изображения пушистых животных Е. Чарушиным, учить детей изображать пушистую шерсть животных. | Пальчиковая гимнастика «Собачка», «Апельсин», «Кошка»; подвижные игры «У медведя во бору», «Хитрая лиса», «Волк и зайцы»; чтение рассказа «Волчишка»; рассматривание альбома «Домашние животные», «Дикие животные», беседа о животных; дид. игра «Кто позвал?», самомассаж с карандашом, колючим мячиком; Д\и «Найди животных на ощупь». | Авторские рассказы и иллюстрации   Е. Чарушина «Про зайчат», «На нашем дворе», «Про Томку», «Курочка», «Волчишка», гуашь, кисти, салфетки. *А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»* |
| **«Красивые снежинки»**(свеча, акварель)30.01.2023 | **1** | Упражнять в рисовании свечкой снежинок, закрепить умение тонировать рисунок. Воспитывать аккуратность. | Пальчиковые игры «Снежок», «Снежинка»; рисование по крупе «Узор», выкладывание из пуговиц, камушков, ракушек, бусинок «Снежинка»; шнуровки; рассматривание снежинок на прогулке; выкладывание из счетных палочек «Снежинка». | Свеча, акварель, кисти, вырезанные снежинки из бумаги.*Р.Г. Казакова* *«Необыкновенное рисование»* |
| **«Веселые кляксы»** (кляксография)06.02.2023 | **1** | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки. |  | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, *Р.Г. Казакова* *«Необыкновенное рисование»* И.А. Шаляпина «Нетрад. рисов с дошкольниками» Давыдова Г.Н. «Нетрад. техники рис. в д\с. Ч.1» |
| **Февраль**  | **Зимний лес**(рисование манной крупой) | 1 | Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |  |  |
|  **«Самолёт»**(печать по трафарету)13.02.2023 | **1** | Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять умение дорисовывать у самолёта детали: иллюминаторы, дверь. Воспитывать аккуратность. | Пальчиковые игры «Семья», «Кто приехал», «Самолёт»; выкладывание фигурок и палочек (танк, самолёт); беседы о папах, 23 февраля; чтение стихотворений А. Барто «Кораблик», «Самолёт», «Грузовик»; рассматривание альбома на тему 23 февраля; п. игры «Кто быстрей», «Папины тапочки», «Самый ловкий»; сюжетно – ролевая игра «Семья», «Шофёры». | Поролон, трафареты, бумага, гуашь, кисти, салфетки, готовая композиция – образец.*А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»* |
| **«Цветочек для папы»**(рисование ладошками, аппликация)20.02.2023 | **1** | Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лепесточки. Развивать цветовосприятие. | Пальчиковые игры «Распустились цветы», «Мак, хризантемы», «Красивый цветок»; рисование на крупе «Цветы», выкладывание мозаики, из палочек «Ваза», «Цветок»; рассматривание комнатных растений в группе. | Лист бумаги, гуашь разных цветов, силуэты ваз, клей, кисти, салфеточки.*Р.Г. Казакова* *«Необыкновенное рисование»* |
| **«Нарисуй и укрась вазу для цветов»**(печать по трафарету, печатание, примакивание)27.02.2023г. | **1** | Совершенствовать умение в данной технике, закреплять умение печатать по трафарету. Воспитывать аккуратность в работе. | Пальчиковые игры «Распустились цветы», «Мак, хризантемы», «Красивый цветок»; рисование на крупе «Цветы», выкладывание мозаики, из палочек «Ваза», «Цветок»; выкладывание из крышек «Цветы для бабочек»; выкладывание из ленточек, тесемок, пуговиц «Красивый узор»; рассматривание комнатных растений в группе. | Лист формата А4 тонированный, гуашь, кисти, трафареты, иллюстрации с изображением натюрмортов.*Р.Г. Казакова* *«Необыкновенное рисование»* |
| **Март**  | «**Цветок для мамы»**(рисование вилкой)06.03.2023 | 1 | Совершенствовать умение детей рисовать в данной технике. Продолжать учить создавать образ цветка. |  | Интернет-ресурс |
| **«Картина настроения»**(рисование мыльными пузырями)13.03.2023 | 1 | Познакомить с техникой рисования мыльными пузырями. Воспитывать эмоциональную отзывчивость. | Беседа об эмоциях, какими они бывают. Чтение стих А.Барто «Гнев» | Листы бумаги, цветные мыльные пузыриИ.А. Шаляпина «Нетрад. рисов с дошкольниками» |
| **«Весеннее солнышко»**(рисование ладошками)20.03.2023 | 1 | Закрепить умение рисовать ладошкой. Создать бодрое, радостное настроение |  | Изображение неба, облаков (предыдущее занятие), гуашь, кисти.Лыкова И.А. . «ИЗО в д\с». Ср.гр. |
| **«Тюльпаны»** (рисование штампом, пальчиками)27.03.2023 | **1** | Познакомить с новой техникой изображения цветов. Вызвать интерес к творческому процессу. |  | Штампы, гуашь, листы А4,Лыкова И.А. . «ИЗО в д\с». Ср.гр. |
| **Апрель**  | **«Несуществующее****животное»**(кляксография – раздувание краски)03.04.2023г. | **1** | Знакомить с новым способом – раздуванием краски. Продолжать учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанных изображений, для придания им законченности.  | Чтение сказки В.Сутеева «Это что за птица?», чтение стихот. К.Чуковского «Закаляка» | Лист бумаги, гуашь, ложечка, коктейльная трубочка, кисти, салфетки.*Р.Г. Казакова* *«Необыкновенное рисование»* |
| **«Зоопарк»**(шаблонография)10.04.2023 | **1** | Учить создавать образ животного с помощью готовых трафаретов геометрических фигур. Развивать цветовосприятие.  | Повторение основных геометрических фигур, отгадывание загадок и определение формы предмета, о котором идет речь.Чтение стих из цикла С.Маршака «Детки в клетке». | Листы бумаги для рисования, карандаши, трафареты с геометрическими фигурами И.А. Шаляпина «Нетрад. рисов с дошкольниками» |
| **«Бабочка-красавица»** (монотипия)17.04.2023 | 1 | Упражнять в умении получать оттиск в зеркальном отношении. | Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек. Изучение внешнего строения бабочек.Чтение рассказа Н.Сладкова «Бабочка и солнце», | Листы бумаги, гуашь, акварель, кисти.И.А. Шаляпина «Нетрад. рисов с дошкольниками» |
| **«Цветущая веточка».**(кляксография, рисование методом тычка)24.04.2023 | **1** | Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками. | Наблюдение за черемухой. Чтение рассказа Э. Шима «Черемуха» | Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина. Давыдова Г.Н. «Нетрад. техники рис. в д\с. Ч.1» |

**Взаимодействие с родителями:**

Консультации «Использование нетрадиционных методов рисования»

 «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей».

 «Методические рекомендации для родителей по организации совместного с детьми творчества

«Рисуем дома, рисуем вместе»

«Как правильно держать кисть или карандаш».

Родительское собрание по теме «Игры с красками. Нетрадиционные техники рисования»

Анкетирование родителей «Любит ли ваш ребенок рисовать?»

Выставки творческих работ воспитанников.

**Методическая литература по теме:**

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Часть 1,2. – М.: Скрипторий, 2010
2. Давыдова Г.Н. "Рисуем ладошками" - М.: Скрипторий, 2007.
3. Казакова Р.Г. , Сайганова Т.И. «Необыкновенное рисование». Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.
5. Комарова Т. С. Как научить ребёнка рисовать / в помощь учителю. Изд.3-е перераб. и доп. — М.: АО «Столетие», 1998.
6. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, занятия, методические рекомендации.– М.: «Карапуз – дидактика», 2008.
7. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду:/Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/.- СПб.: КАРО, 2008.
8. Цквитария Т. А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011
9. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2017